



LA VOIX DE L'ORGUE

Automne 2018

Edition n°7

www.chevire.org

ADRESSE POSTALE :
ASSOCIATION DES AMIS DE
L'ORGUE DE CHEVIRE-LE-ROUGE
Mairie
18, rue Saint Médard
49150 Baugé-en-Anjou
FRANCE

Le temps de l'avent

Bulletin officiel
d'information de
l'association des
Amis de l'Orgue de
Cheviré-Le-Rouge.

EN BREF

PARRAINAGE DES TUYAUX

Pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, il est encore possible de parrainer les tuyaux de l'orgue. Renseignez-vous au 02.41.90.15.80 ou bien sur www.chevire.org.



MÉMOIRE D'HABITANTS

Marcel Dupré à la Roche Hue

page 2

Correspondance de Marcel Dupré

page 3

CARNET DE VOYAGES

Visite d'orgues en région Centre

page 4

DE FIL EN PHILO

Un orgue pour quoi faire ?

page 5

L'ECHO DES CHAMADES

Actualités de l'association

pages 6-7

DE L'ORGUE DANS LE VENT

Annonces et communications

page 8

Edito

Objectif 2019 !

Au travers les différents supports de communication auxquels nous avons accès, nous avons eu l'occasion, avant même la création de notre association, de lancer de nombreux appels à la mobilisation pour la sauvegarde et la restauration de l'orgue Louis Bonn de l'église de Cheviré-le-Rouge.

Aujourd'hui, nous pouvons affirmer que ce vœu est devenu réalité : des dons en nature d'habitants ont permis de constituer un stock de planches de chênes pour les travaux ; plusieurs membres des Amis de l'Orgue se sont déjà constitués bénévoles pour assister le facteur d'orgue dans ses travaux ; la souscription lancée à partir de l'automne 2017 atteindra bientôt 15.000 euros grâce à la générosité d'une grande partie des membres de notre association, de celle de personnes sensibles au patrimoine locale, et grâce à l'abondement de la Fondation du Patrimoine, rendu possible sous l'impulsion d'André Guévara ; suite à une demande de Philippe Chalopin, la région des Pays de la Loire a alloué une subvention de 15.000 euros pour notre orgue ; la

commune nouvelle a voté une enveloppe budgétaire de plus de 75.000 euros pour restaurer cet instrument authentique de 1865, et s'apprête à lancer une consultation publique en vue du démarrage des travaux.

Le travail préparatif n'est pas encore totalement achevé et Baugé-en-Anjou, avec le support d'un technicien conseil agréé par la DRAC, assure avec le plus grand sérieux la réalisation des formalités administratives indispensables à la concrétisation du projet de restauration. Aussi, grâce à l'investissement et la persévérance de tous, nous pouvons espérer l'avènement de ce beau projet au cours de l'année 2019.

A l'image de cette mobilisation générale et de ces avancées significatives, c'est donc une édition spéciale de la Voix de l'Orgue que nous vous proposons, en cet automne 2018, puisque l'ensemble de notre conseil d'administration s'est associé pour sa rédaction.

Je vous en souhaite bonne lecture et vous donne rendez-vous à la salle des fêtes de Cheviré, le 9 février 2019, à 10h, pour notre assemblée générale.

Denis EPIE

Président des Amis de
l'Orgue de Cheviré-le-Rouge



Mémoire d'habitants

Marcel Dupré au Château de la Roche Hue
par Michel Bondu

Enfant du pays, Bernard Pays a passé plusieurs années de son enfance au Château de la Roche Hue et a eu la chance de connaître Marcel Dupré. Il a accepté de répondre à nos questions.

Michel Bondu : dans quelles circonstances as-tu connu Marcel Dupré ?

Bernard Pays : papa, Bernard Pays, était gardien au château de la Roche Hue de 1948 à 1969. Les propriétaires étaient Mr et Mme Tollet. Mme Tollet était la fille unique de Marcel Dupré. Marcel Dupré habitait avec sa femme un manoir à Meudon la Forêt. Il venait souvent à Pâques et à la



Marcel Dupré, sa femme et sa fille Marguerite dans leur propriété de Meudon.

Toussaint passer quelques jours, et à Noël pour la messe de minuit, et jouait de l'orgue à l'église de Chevire-le-Rouge (l'église était comble, j'étais enfant de chœur donc je me souviens des quêtes pour le denier du culte... !!!).

M.B. : quel genre d'homme était-il ?

Bernard Pays : avec nous les enfants du gardien et ses petits enfants (1 garçon et deux filles qui étaient jumelles), il était très sévère (il était de l'aristocratie).

Il communiquait très peu avec les gens de la commune. Sa passion était de jouer de l'orgue pour les cérémonies religieuses, quand il venait au château.

M.B. : as-tu eu l'occasion de l'entendre jouer lorsqu'il venait au château de la Roche Hue ?

Bernard Pays : oui, car dans les appartements du château, il y avait une chapelle avec un piano et un petit orgue. Il jouait souvent les après-midi, et comme on jouait dehors, on entendait son répertoire musical (il ne fallait surtout pas le déranger), et bien entendu lors des cérémonies religieuses à l'église de Chevire-le-Rouge.

M.B. : ton meilleur souvenir en sa compagnie ?

Bernard Pays : les jours d'école, vers 17h, il nous attendait à l'entrée du parc du château, et nous marchions à ses côtés pour aller s'asseoir sur le banc à la bonde de l'étang du château de la Roche Hue. Une fois assis, il posait sa canne, enlevait son béret, son pardessus et nous demandait comment la journée d'école s'était passée. On restait une demi heure et on remontait au château (situé à 400 m).

M.B. : en dehors de la musique, quels étaient ses pôles d'intérêt ?

Bernard Pays : l'Art et se reposer dans la nature qu'il aimait particulièrement. Et il nous guettait du coin de l'oeil au cas où nous aurions fait des bêtises... Mais ce qui n'était pas le cas, car nous étions très sages !!!

Mémoire d'habitants

*Correspondance de Marcel Dupré et Gaston Joguet
par Paul Joguet*

Dans une lettre du 22 Aout 1963, Marcel Dupré répond à l'invitation de Gaston Joguet*, président à l'époque de l'association GRIMAULT, pour tenir l'orgue de l'église de Cheviré, à l'occasion des 25 années d'apostolat du curé Donation RIVEREAU fêtés le 29 septembre 1963.

Dans son courrier, il demandait à Monsieur le Curé, qui s'y connaît bien, de vérifier si l'orgue était en état de marche et de faire intervenir si besoin est le facteur d'orgue Jean JONET qui a fait la transformation avec Jean PERROUX, à savoir : révision complète, installation d'un ventilateur électrique et l'adjonction de deux jeux commandés électriquement par un nouveau pédalier de 30 notes remplaçant celui de BONN.

* Maire de Cheviré entre 1965 et 1979



Mon cher Ami,

C'est avec une profonde et respectueuse joie que j'assisterai à la fête du 25ème anniversaire de présence à Cheviré de votre vénéré Pasteur.

Je tiendrai l'orgue si cela lui fait plaisir, ainsi qu'à vous-même, mais il faudrait vérifier s'il est en état. Monsieur le curé s'y connaît bien et pourrait vous le dire. Si besoin est, on pourrait demander à Mr Jean Jonet, qui a fait la transformation, de venir régler et accorder.

Avec tous mes souvenirs amicalement dévoués.

Marcel Dupré

40. BOULEVARD ANATOLE FRANCE

MEUDON (S. & O.)

OBS. 14-45

22 Aout 1963

Mon cher Ami,

C'est avec une profonde et respectueuse joie que j'assisterai à la fête du 25ème anniversaire de présence à Cheviré de votre vénéré Pasteur.

Je tiendrai l'orgue si cela lui fait plaisir, ainsi qu'à vous-même. Mais il faudrait vérifier s'il est en état. Monsieur le Curé s'y connaît bien, et pourrait vous le dire. Si besoin est, on pourrait demander à Mr Jean Jonet, qui a fait la transformation, de venir régler et accorder.

Avec tous mes souvenirs amicalement dévoués

Marcel Dupré

Carnet de voyages

VISITE D'ORGUES BONN EN REGION CENTRE

par Joël Gobereau

Lors d'une visite organisée en Touraine le 30 septembre, une délégation des Amis de l'Orgue a pu découvrir deux instruments issus de la même manufacture que celui de Cheviré-le-Rouge.



Louis BONN

Issu d'une famille de facteur d'orgues, Louis BONN est né le 7 juin 1818 à Edenkoben en Allemagne. En 1836, il découvre la France et travaille pour les facteurs DAUBLAINE-CALLINET, ainsi qu'auprès de Aristide CAVAILLÉ-COLL, établis à Paris. Il reprend la clientèle de l'atelier de l'abbé LAPEYRERE, à Tours, en juillet 1844.

Une trentaine de réalisations lui sont attribuées dans les régions Centre et Pays de la Loire, parmi lesquelles il nous a été possible de visiter les instruments de l'église de Richelieu, ainsi que celui de la Chapelle de l'hôpital de Tours.

Eglise de Richelieu

L'orgue de l'église Notre-Dame de Richelieu a été construit en 1853 par le facteur Louis Bonn.



L'intérêt historique de cet orgue vient de la personnalité de son créateur. Cet instrument comporte 804 tuyaux répartis sur 16 jeux, en partie anciens, deux claviers ("Grand Orgue" et "Récit") et un pédalier "à l'allemande" au nombre de notes

strictement identique à celui de la Chapelle de l'hôpital de Tours.

Composition :

Grand-orgue : Bourdon 16', Montre 8', Flûte harmonique 8', Bourdon 8', Prestant 4', Nazard 2'2/3, Basson 8', Grand Cornet, Trompette 8', Clairon 4'

Récit : Flûte octaviante 8', Gambe 8', Voix céleste 8', Sallicional 8', Dulciane 8', Hautbois 8'

Chapelle de l'hôpital de Tours

Constitué de 11 jeux, l'orgue de la Chapelle de l'hôpital de Tours a été acheté d'occasion en août

1867. Suite à la restauration de la chapelle en 1882, l'orgue a été placé en tribune et un nouveau buffet a été construit par l'ébéniste Chevreau de Tours.

Cet instrument comporte un premier clavier manuel ("Grand Orgue") de 54 notes, un second clavier (le "Récit") de 42 notes, ainsi qu'un petit pédalier "à l'allemande" de 18 notes. L'ensemble est placé dans une console dite "en fenêtre" : le buffet de l'orgue, les claviers et le pédalier constituent un ensemble unique.

Composition :

Grand-Orgue : Quintaton 8', Flûte harmonique 8', Bourdon 8', Prestant 4', Trompette 8', Clairon 4', Clarinette 8'

Récit : Flûte octaviante 8', Gambe 8', Voix céleste 8', Hautbois 8'

De part sa conception et sa composition, cet instrument rappelle l'orgue de Cheviré-le-Rouge.

Les consoles "en fenêtre" de Louis BONN

Au delà des très fortes ressemblances avec l'orgue de Cheviré-le-Rouge, tel qu'il a été livré par Louis BONN à l'origine, ce qui interpelle lors de la visite de ces instruments, c'est la simplicité de la conception des consoles en fenêtre. Contrairement au concept développé plus tard par Debierre, sur ces deux instruments, il n'existe pas de mécanique complexe, et le toucher des claviers est remarquablement léger. Les devis préalables réalisés dans le cadre de notre projet ont également démontré que les

consoles en fenêtre de BONN sont également les plus économiques.

Joël Gobereau



De fil en en philo

UN ORGUE, POUR QUOI FAIRE ?

par Christian Thuret

A l'aube des premiers travaux de restauration de notre orgue, il nous paraît utile de rappeler les usages culturels et éducatifs pour lesquels la mobilisation et l'investissement financier des collectivités locales sont entièrement justifiés.

Projet culturel

Installé dans l'église Saint Médard de Cheviré-le-Rouge en 1865, l'orgue conçu par Louis Bonn répondait aux besoins liturgiques de son époque et aux contraintes économiques qui s'imposaient. Le projet de restauration de l'orgue de Cheviré-le-Rouge consiste à orienter cet instrument vers une pratique musicale étendue et à doter le territoire d'un outil de promotion de la culture et du patrimoine.



Initialement organisés dans le but de sensibiliser la population, les concerts proposés par les Amis de l'Orgue s'inscrivent désormais dans un programme culturel ambitieux de quatre concerts remplissant des objectifs spécifiques :

- Les "Auditions Marguerite Dupré", qui seront inaugurées en juin 2019, reprendront le principe de duo orgue et piano, développé par Marcel Dupré et sa fille dans les années 50 ;
- Produite en partenariat avec l'association Orgue en Pays de la Loire, "l'Académie d'Improvisation à l'Orgue" met à l'honneur une des plus anciennes traditions de création de musique vivante ;
- Les "Inédits d'Été" constituent, en septembre, un rendez-vous populaire, instauré depuis 2015.

- Un concert orgue et chœur sera prochainement organisé avec plusieurs chorales locales.

Projet éducatif

Véritable pilier de la raison d'être des Amis de l'Orgue, le projet éducatif porté par notre association s'inscrit dans la lignée du travail réalisé en direction de la jeunesse par Marcel Dupré, remarquable pédagogue et ancien directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

C'est dans cette optique que s'inscrit l'Académie d'Improvisation à l'Orgue, désormais fréquentée par des stagiaires de provenances internationales. C'est dire la qualité de l'enseignement dispensé par des professeurs au talent reconnu.

Les "Auditions Marguerite Dupré" suivront ce droit fil, puisqu'elles seront inaugurées avec la classe d'orgue du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers au printemps prochain. La participation de la classe de piano de l'école de musique de Baugé est également prévue pour le printemps 2020. Ce rendez-vous culturel constituera donc l'occasion de réunir de jeunes baugeois, leurs parents et leurs grands parents dans un lieu de patrimoine, chargé d'histoire.

Christian Thuret



L'écho des chamades

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

par Antonio Bonache

PROGRAMMATION MUSICALE

Récital d'orgue du 8 juillet 2018 en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé



Initiée dans le Baugeois en 2017 par l'association des Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge dans le cadre de son projet culturel, l'Académie d'Improvisation à l'Orgue en Pays de la Loire s'est délocalisée à Baugé, pour la deuxième année consécutive, cet

événement ne pouvant être organisé sur l'orgue de Cheviré-le-Rouge compte tenu de son état de fonctionnement. Le public de 67 spectateurs, qui était constitué de Baugeois, de vacanciers, et même de quelques personnes venues d'Angers qui avait fait le déplacement.

La programmation musicale de ce concert a été particulièrement appréciée par le public. Le répertoire baroque choisi par Henri-Franck Beupérin était parfaitement adapté à l'orgue de l'église de Baugé. Les pièces de Marcel Dupré choisies ont constitué un clin d'œil à l'histoire du patrimoine de Baugé-en-Anjou.

RECITAL SOPRANE et ORGUE du 9 septembre 2018 en l'église Saint-Médard



Le public fidèle était venu au concert donné en l'église Saint Médard le dimanche après-midi du 8 septembre pour écouter la soprane Sandrine Vezzetti et Philippe Bataille, Organiste Titulaire du Grand Orgue de la basilique Saint Martin de Tours.

Ces deux artistes nous ont offert un récital de très haute qualité interprétant des pièces avec beaucoup d'émotions.

Proximité et convivialité

Cette année, pour les deux concerts, l'installation d'un système de retransmission vidéo a été très

apprécié par les spectateurs qui ont pu suivre au plus près les artistes.



Chaque récital a été suivi d'une rencontre très conviviale des artistes et des spectateurs qui le désiraient autour d'une boisson et de pâtisseries faites par les membres de l'association ou de leur famille.

L'ensemble des dons collectés au cours de ces événements a été reversé dans le cadre de la souscription ouverte par la Fondation du Patrimoine, au bénéfice du projet de restauration de l'orgue de l'église Saint Médard de Cheviré-le-Rouge.

Nos prochains concerts pour l'année 2019 :

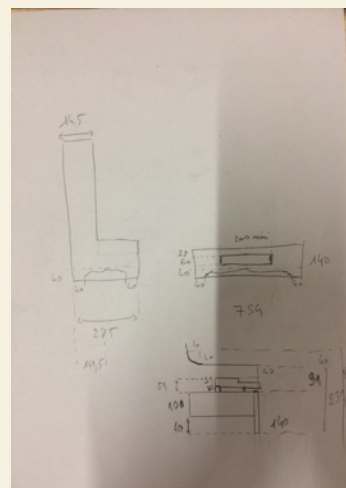
- *Dimanche 23 juin 2019 à 16h00, en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé* : inauguration des "Auditions Marguerite Dupré" avec la classe d'orgue du conservatoire d'Angers.
- *Dimanche 7 juillet 2019 à 20h30, en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé* : récital de l'académie d'improvisation à l'orgue en pays de la Loire par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard. Entrée libre.
- *Vendredi 27 septembre à 20h30, en l'église saint Médard de Cheviré le Rouge* : concert des "Inédits d'Eté" par les Trompes de Chasse de Saumur. Entrée 10€, sur réservation.

L'écho des chamades

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

PETITS TRAVAUX PRATIQUES

En août dernier, les Amis de l'Orgue ont réalisé un petit orgue portatif. Ce prototype, fraîchement sorti d'atelier a été exposé à l'occasion du forum des associations et le public a pu ainsi bénéficier d'explications concrètes sur le fonctionnement de cet instrument mal connu.



De l'orgue dans le vent

ANNONCES ET COMMUNICATIONS

A VOS AGENDAS : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

9

Février

Les adhérents de l'association des Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge sont conviés à la prochaine **assemblée générale** qui se tiendra à la **salle des fêtes de Cheviré-le-Rouge**, le **samedi 9 février** 2019, à **10h00**. Après la lecture du bilan de l'année 2018, les projets de la nouvelle année seront présentés. Cette assemblée générale sera clôturée par un verre de l'amitié.

PARUTION D'UN LIVRET-BROCHURE

Nous sommes heureux de vous annoncer la parution d'un livret de 60 pages, consacré à l'histoire de l'orgue de Cheviré-le-Rouge.

Rédigé par les Amis de l'Orgue et préfacé par monsieur le maire de Baugé-en-Anjou ainsi que par monsieur le maire délégué de Cheviré-le-Rouge, ce document illustre le contexte de la fabrication et de l'évolution de l'orgue de l'église Saint Médard, depuis 1865 à nos jours.

Le bénéfice des ventes de cet ouvrage sera entièrement consacré au projet de restauration de l'orgue de Cheviré-le-Rouge.

ISBN 9-791034-300624

Tarif : 7 € TTC

**Réservez votre exemplaire par
téléphone : 02.41.90.15.80**

