

LA VOIX DE L'ORGUE

BULLETIN OFFICIEL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE DE CHEVIRÉ-LE-ROUGE

Édito

**DENIS ÉPIÉ,
PRESIDENT DE L'ASSOCIATION**

Paroxysme des effets d'un commerce mondialisé, la nouvelle « route de la soie » stratégiquement relancée par le président Xi Jinping en 2017⁽¹⁾ apporte dans nos paniers électroniques tout ce qu'il y a de « meilleur » dans le monde à portée de clics, mais aussi tout ce que notre être vulnérable n'a pas su anticiper : une pandémie planétaire nous conduisant à expérimenter la condition de confinés.

Et pourtant, le confinement généralisé pour cause pandémique n'est pas chose nouvelle : vers 1347, la peste noire touchait sévèrement plusieurs continents, dont celui de l'Europe, emportant avec elle 30 à 50 % des européens en cinq ans (1347-1352). Ironie de l'histoire, l'arrivée, à cette époque, de cette contagion par la route de la soie fait l'unanimité chez les spécialistes médiévistes⁽²⁾.



La peste illustrée par l'un des disciples de Bosch, Pieter Brueghel (dit l'Ancien) dans son tableau « Le triomphe de la mort » réalisé en 1562.

La transmission de la peste noire et les dommages qu'elle a causés aux sociétés d'Asie et d'Europe sont sans aucun doute des exemples d'une catastrophe



Les bénévoles de l'association, masqués, mettent en valeur l'ancienne console de l'orgue de Cheviré-le-Rouge, lors de la préparation des journées du patrimoine 2020.

« Point d'orgue » en 2020 !

désastreuse que le commerce et les interactions ont contribué à exacerber. Cependant, ces interactions ont aussi enrichi nos vies et nos cultures au travers de nombreux apports médicaux, scientifiques, artistiques et littéraires.

Dans ce large mouvement planétaire revisité qui semble initier fébrilement un appel au retour à la raison, l'action locale des Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge demeure une valeur sûre et authentique. Le « faire ensemble » et le « vivre ensemble » y prennent tout leur sens, en résonance avec l'histoire de ceux qui nous ont laissé pour legs un patrimoine qu'ils ont constitué pour le bien de tous et que nous préservons collectivement.

Dotés d'une nouvelle sagesse, les passagers ordinaires du temps que nous sommes reprendront bientôt les activités que nous avons envisagées au début de cette année 2020 et que le principe de précaution a interrompues en un « point d'orgue » impromptu.

(1) Le dimanche 14 mai 2017, Pékin accueillait un forum international consacré à un gigantesque projet d'infrastructures aux multiples ramifications économiques et géopolitiques. Les chefs d'État et ministres de 29 pays, dont la France, la Russie, l'Argentine ou encore la Turquie y ont participé.

(2) Voir les nombreux articles parus ces derniers mois sur les recherches de Joël Blanchard, professeur de littérature du Moyen Âge, à l'Université du Maine, au Mans.

DANS CE NUMÉRO

**RESTAURATION DE
L'ORGUE**

**MEMOIRE
D'HABITANTS**

CONCERTS

RESTAURATION DE L'ORGUE**Séjour des bénévoles à Auvillar***Du 7 au 11 septembre 2020***PAUL JOGUET
ADMINISTRATEUR**

Du 7 au 11 septembre 2020, 5 bénévoles de l'association des Amis de l'Orgue se sont rendus à Auvillar dans le Tarn et Garonne pour effectuer des travaux de restauration sur l'orgue dans l'atelier de la factrice d'orgue Léa Malvy.

Partis vers 6 heures du matin le lundi, nous étions prêts à nous mettre à l'ouvrage dans l'après-midi. Sous les conseils avisés de Léa Malvy, nous avons dans un premier temps dépoussiéré et nettoyé les éléments de la charpente.

Ensuite, toujours sous le pilotage de Léa, nous avons entièrement démonté le réservoir d'air, ce qui consistait à : décoller les peaux à l'eau chaude avec l'aide d'un vaporetto ; répertorier un à un tous les éléments de ce réservoir pour le futur remontage ; procéder à l'étanchéification des panneaux mis à nu par collage de bandes de peaux et le recouvrement d'un papier spécial vert.

Plus tard dans la semaine, c'était l'opération d'étanchéité des 2 sommiers, celui du récit et celui du grand orgue (le sommier est le dispositif qui distribue l'air sous pression aux tuyaux sonores en fonction des touches actionnées et des registres sélectionnés). Les travaux étaient divisés en trois temps : boucher tous les trous avant de passer le produit d'étanchéité ; procéder à l'étanchéité en tapissant les rainures avec de la colle d'os chauffée ; déboucher enfin les trous.



Paul, Jean-Claude et Joël attentifs aux consignes de Léa Malvy.



Denis au chevet des balanciers en éventail.

Pendant ce temps, Denis s'occupait à la reprise des balanciers en éventail.

Le vendredi en fin de matinée nous repartions vers Cheviré avec le sentiment d'avoir accompli des tâches simples à la portée de tout bénévole et d'avoir apporté une aide précieuse à Léa Malvy pour la réalisation de son marché de restauration de l'orgue.



Paul JOGUET, en pleine opération d'étanchéification des sommiers de l'orgue de Cheviré, dans l'atelier de Léa Malvy.

BUDGET*La relance en vue***JOËL GOBEREAU
VICE-TRESORIER**

Cette année 2020 nous a privés de manifestations musicales. Aussi, le budget de notre association se clôture avec un résultat excédentaire.

En effet, les recettes se sont élevées à 3783 euros grâce aux cotisations des adhérents, aux dons reçus, à la subvention accordée par la ville de Baugé-en-Anjou et à des produits divers.

Concernant les dépenses, celles-ci ont été moins importantes que les années passées et se sont élevées à 1225 euros car les charges liées aux concerts n'ont pas existé. Cependant, nous avons commencé à restaurer les tuyaux en bois de l'orgue, certaines fournitures ont été nécessaires (vis, petit matériel produits de traitements...). De plus, cinq bénévoles de l'association se sont rendus à Auvillar dans le Tarn et Garonne dans l'atelier de facture d'orgue de Léa Malvy, pour participer aux travaux de restauration de l'instrument ce qui a occasionné des frais de déplacements. Enfin, des charges diverses (assurances, cotisations, publicité...) ont également été enregistrées.

Au final, notre budget dégage un excédent de 2558 euros.

Pour cette nouvelle année, le bureau de l'association a décidé de relancer auprès des adhérents, des sympathisants et des entreprises le programme de parrainage des tuyaux afin de compléter le deuxième clavier de récit de notre orgue (voir article ci-dessous).

PARRAINAGE DES TUYAUX**Un bon tuyau !**

Vous aussi, participez au programme de parrainage des tuyaux de l'orgue Bonn de Cheviré-le-Rouge.

Pour les particuliers, votre don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% (Un don de 100 euros = 66 euros d'économie d'impôt).

Pour les entreprises, votre don donne droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60%. (Un don de 500 euros = 300 euros d'économie d'impôt).

Votre don donnera lieu à l'envoi d'un reçu fiscal, qu'il conviendra de joindre à votre déclaration d'impôts.

Pour plus d'information, rendez-vous sur : <http://www.chevire.org/soutenez-nous/>

MEMOIRE D'HABITANTS

*Les organistes de Cheviré-le-Rouge*DENIS EPIE
PRESIDENT

On dispose de peu d'éléments historiques formels concernant les musiciens qui ont donné de la voix à l'orgue de l'église Saint Médard de Cheviré-le-Rouge depuis son installation par Louis Bonn en 1865, sous la voûte Plantagenet.

Les archives diocésaines mentionnent la présence de Marcel Dupré à la console à partir de 1948 mais on n'y trouve aucune information concernant la période antérieure.

Il faut dire que l'organiste, lorsqu'il met son savoir-faire et son cœur au service de la liturgique, s'efface avec humilité et se soucie guère de la postérité.

Pour en connaître plus sur les hommes de l'ombre, il convient de s'inspirer du titre de notre rubrique et interroger les « mémoires d'habitants ».

On ne rappellera jamais assez à quel point le souvenir est volatil et combien il est important de « faire mémoire » pour donner du sens à la vie.

Ainsi, dans nos précédentes éditions nous relations le passage à Cheviré-le-Rouge de Marcel Dupré et de sa fille Marguerite.

Dans ce nouvel opus de « la Voix de l'Orgue », nous vous proposons de découvrir les portraits de deux cheviréens qui nous ont précédé et qui se sont illustrés par leurs talents musicaux.



Maurice Baffour au cours d'un voyage à Lourdes en 1985

PORTRAIT

Maurice Baffour

Né en 1928 à Cheviré-le-Rouge, Maurice Baffour débute son parcours musical au sein de l'harmonie municipale dirigée par René-Victor Soyer (1882-1955). Il y étudie le solfège et y pratique le cornet à piston. Il est ensuite initié à l'orgue par Donatien Rivereau, le curé du village, qui lui fournira les rudiments de l'accompagnement liturgique. Dès lors, il est régulièrement sollicité pour accompagner les offices religieux, notamment les mariages et les sépultures. Jusqu'à l'électrification de la soufflerie de l'orgue en 1953, Maurice Baffour est assisté par un enfant de chœur en charge de donner du souffle à l'instrument à l'aide d'une pompe manuelle située sur le côté de celui-ci. Présenté comme le chantre du village par la famille Dupré-Tollet avec laquelle il entretient des relations de bon voisinage, on retiendra de cet organiste amateur son goût pour la musique grégorienne. Il s'éteint le 2 mai 2005, dans sa 77ème année.

PORTRAIT

René-Noël Soyer

René-Noël Soyer est un chef d'entreprise cheviréen et musicien amateur né à Cheviré-le-Rouge le trente avril 1916. Il est initié très vite par son père René-Victor. Il se passionne pour le bugle et en fait son instrument de prédilection au cours de son service militaire qu'il réalise au sein de l'orchestre du 46ème régiment d'infanterie. Avec cet ensemble, il se produit en public au Théâtre Antique d'Orange, en Provence-Alpes-Côte d'Azur et est très remarqué. Au cours de la seconde guerre mondiale, il est fait prisonnier durant 5 années. Cette mauvaise expérience l'éloigne d'une éventuelle carrière dans la musique.

Au cours des années 50, René-Noël se lie d'amitié avec Marcel Dupré qui séjourne occasionnellement à Cheviré-le-Rouge, chez sa fille Marguerite, au Château de la Roche Hue. C'est autour de l'orgue de l'église que le grand maître de Saint Sulpice lui présente son élève Pierre Cochereau, titulaire du grand orgue de Notre Dame de Paris à partir de 1955.

René-Noël suit le même parcours musical et professionnel que son père : formé auprès de lui, il lui succède à la direction de la fanfare du village, ainsi qu'à la tête de la scierie qu'il reprendra avec son frère Henri.

Bien qu'il n'ait jamais étudié le clavier, René-Noël Soyer dispose toutefois d'une bonne capacité de lecture musicale lui permettant d'accompagner, avec modestie, les chants à l'harmonium de l'église de Cheviré-le-Rouge. A la fin des années 1980, on le voit plus régulièrement jouer de l'orgue aux offices du dimanche.

En 1992, il fonde la chorale de Cheviré-le-rouge à la demande du Syndicat d'Initiative. Il dirigera celle-ci pendant plusieurs années, avant d'en confier les rênes, en 1997, à la cheffe de chœur Catherine Guth.

René-Noël Soyer s'éteint en juillet 1999, au cours de sa 83ème année.



René-Noël Soyer pendant son service militaire au 46ème RI

CONCERTS

Saison musicale annulée en 2020.

MICHEL BONDU
SECRETAIRE

Le 13 avril 2020, lors de son allocution présidentielle, Emmanuel Macron confirmait l'interdiction des rassemblements et la tenue d'évènements avec un public nombreux, au moins jusqu'à la mi-juillet, en raison de la pandémie de COVID.

Suite à cette prise de parole et aux différents contacts pris avec nos partenaires, la décision d'annuler la programmation musicale était arrêtée par le bureau lors de sa réunion du 16 avril.

La déception était grande de devoir annuler ou reporter à 2021 les Auditions Marguerite Dupré, et l'Académie d'Improvisation à l'Orgue.

L'espoir entretenu, par l'arrivée prochaine d'un vaccin, nous a permis d'entrevoir la possibilité de bâtir un nouveau programme pour 2021.

Des contraintes nouvelles nous obligent cependant à réduire nos ambitions pour établir ce programme. En effet, des

travaux en l'église de Baugé courant 2021 ne nous permettront pas d'organiser de concerts dans ce lieu au cours de l'été et l'orgue de Cheviré ne sera pas réinstallé avant la fin de cette année.

Nous ne pouvions toutefois pas nous satisfaire de cette éventualité d'une nouvelle année sans partage musical. Aussi, il vous sera proposé de nous retrouver le **samedi 25 septembre 2021 à 20h30 en l'église de Cheviré**. Un concert y sera donné avec **l'Ensemble Vocal du Val de Loire**, accompagné par **Philippe Bataille**, titulaire du grand orgue de la Basilique Saint-Martin de Tours, sur un orgue positif qui sera installé pour l'occasion. En préambule de ce concert, cet instrument sera présenté par son concepteur, monsieur Joseph Hamel, un facteur d'orgue amateur angevin.

A programme : messe à 5 voix de Byrd, Mendelssohn, Bruckner et Duruflé.

Le tarif de la place a été fixé à 10€.

Nous comptons sur votre présence ce soir-là. Cela nous permettra également de vous donner les toutes dernières nouvelles de la restauration de l'orgue auquel vous êtes si fortement attaché.

ENSEMBLE VOCAL DU VAL DE LOIRE



CONCERT

Christophe Gérard, le directeur artistique à la tête de l'ensemble Vocal du Val de Loire, lors d'un concert en l'église d'Avrillé en 2018.