

LA VOIX DE L'ORGUE

Hiver 2019

Edition n°8

www.chevire.org

ADRESSE POSTALE :
ASSOCIATION DES AMIS DE
L'ORGUE DE CHEVIRE-LE-ROUGE
Mairie
18, rue Saint Médard
49150 Baugé-en-Anjou
FRANCE

Un projet en chemin !

Bulletin officiel
d'information de
l'association des
Amis de l'Orgue de
Cheviré-Le-Rouge.

EN BREF

LANCEMENT DES TRAVAUX

Les travaux de restauration de l'orgue Louis Bonn de Cheviré-le-Rouge ont démarré le 25 novembre 2019. Huit bénévoles de l'association des Amis de l'Orgue ont assisté Léa Malvy lors des opérations de démontage.



MÉMOIRE D'HABITANTS

La famille Dupré-Tollet à la Roche Hue

page 2-3

L'ECHO DES CHAMADES

Actualités de l'association

pages 4

Edito

“*Yallah !*”, telle était l'expression favorite d'une certaine chiffonnière du Caire encore très connue par nos concitoyens malgré sa disparition, le 20 octobre 2008 à presque 100 ans.

Aussi, permettez-moi de reprendre cet illustre mojo d'Emmanuelle, celle qui se disait d'abord féministe avant d'être religieuse, pour illustrer la dynamique dans laquelle notre association est bel et bien entrée au cours de l'année 2019.

Cet “en avant” a été incarné avec ferveur par une équipe de bénévoles, lors du démontage de l'orgue de Cheviré-le-Rouge, fin novembre de l'année qui vient de s'écouler. Ainsi, le 28 novembre 2019, méticuleusement démantelé et placé dans un écrin de bois, l'instrument conçu par Louis Bonn quittait le Baugeois dans le véhicule de l'entreprise de facture d'orgues retenue par la ville de Baugé-en-Anjou pour assurer la réalisation du projet de restauration.

Et quelle entreprise ! La seule entreprise française spécialisée dans le secteur de l'orgue et dirigée

par une femme. C'est en effet Léa Malvy qui assurera depuis son atelier de Auvillar, en Tarn-et-Garonne, l'essentiel des travaux de restauration, ainsi que la direction des opérations déléguées aux bénévoles, sous l'œil attentif de Roland Galtier, le Technicien Conseil.

Le planning des opérations s'étalera sur dix-neuf mois et nous espérons pouvoir organiser, avec la ville de Baugé-en-Anjou, l'inauguration au cours du printemps 2021.

C'est un bel hommage à la féminité qui se révèle au travers de ce projet, hommage qui résonne avec la mémoire de Josephine Grimault qui figure sans aucun doute parmi les financeurs de l'orgue en 1865, et celle de Marguerite Dupré-Tollet qui fit vivre cet instrument un siècle plus tard.

Je vous souhaite bonne lecture de notre journal et vous donne rendez-vous à la salle des fêtes de Cheviré, le 15 février 2020, à 10h, pour notre assemblée générale.

Denis EPIE

Président des Amis de
l'Orgue de Cheviré-le-Rouge

Mémoire d'habitants

*La famille Dupré-Tollet au Château de la Roche Hue
par Alice Szebrat*

Fille de Marguerite Dupré et petite fille du grand organiste de Saint Sulpice, Alice Szebrat a vécu au Château de la Roche Hue jusqu'en 1960. Pour nous, elle revient sur ses souvenirs d'enfance.

Revenir à Cheviré après toutes ces années, c'est faire revivre une époque révolue qui est restée gravée dans ma mémoire, mais pas seulement dans la mienne. Bernard, le fils aîné de Bernard Pays, me disait dernièrement à l'enterrement de sa mère, en se touchant le front : " C'est là...". C'est une évidence : nous avons été élevés ensemble, nous trois et les enfants aînés de Marthe et Bernard Pays. C'était comme une famille élargie. Nous partageons nos jeux, mes parents emmenaient tout ce petit monde à l'école et nous étions même parfois punis, après décision commune de nos mères respectives. Il y avait un lien très fort entre les Pays, mes parents et nous, les enfants. Nous rentrions ensemble de l'école. Parfois quand il venait en septembre, mon grand-père accompagnait ma mère, à pied, muni de sa canne et nous revenions tous ensemble tranquillement. Il devait nous parler, sûrement, s'intéresser à ce que nous avions fait dans la journée. Monique me rappelait que nous aimions échanger nos goûters sur le chemin du retour.



Alice Szebrat, membre d'honneur de notre association (Photo CO - Pascale PINEAU)

Evidemment, ce que je peux rappeler, ce sont des souvenirs d'enfant - j'ai quitté Cheviré à l'âge de 10 ans - et donc, l'exacte réalité peut être soumise à caution.

Ce qui me vient à l'esprit d'abord, ce sont des événements scandés par les fêtes religieuses et bien sûr, par les saisons. Donatien Rivereau, le curé du village, déployait une énergie formidable pour faire de son église un ciment entre les habitants. Je me souviens d'une jolie tradition, perdue évidemment : les femmes faisaient un chemin de pétales de roses sur le passage du Saint-Sacrement, à même la

chaussée. Dans mon souvenir, ce chemin de fleurs partait de l'église et allait jusqu'au calvaire, passant devant la place où se trouvait le forgeron. Les enfants suivaient derrière le curé et les enfants de chœur. Cet événement montre bien l'implication des habitants.

Ma mère, spontanément, s'était proposée de tenir l'orgue de l'église. Peut-être après la naissance de ses trois enfants, ses jumelles et notre frère, je ne sais pas. En tout cas, je pense que personne d'autre ne s'était proposé pour assurer cette fonction et elle le fit avec beaucoup de cœur, comme tout ce qu'elle entreprenait. Elle accompagnait les chants religieux, secondée par la belle voix du chantre, Maurice Baffour, quittant sa ferme pour l'occasion. Elle assurait aussi l'entrée et la sortie de l'office.

Les paroissiens se retrouvaient sur le parvis et parlaient de leur vie, de leurs difficultés, donnaient des nouvelles des uns et des autres. C'était un moment important. Ensuite tout le monde retournait à ses travaux de la semaine, à la terre, à ses jardins, à ses animaux, à ses champs.

Ma mère tenait l'orgue aussi pour les grandes occasions. J'ai retrouvé dans une de ses lettres le récit du mariage du frère de Maurice, Elie et Maryvonne Baffour, en 1960, avec lesquels nous sommes toujours très liés. Ma nièce est d'ailleurs la marraine d'un de ses petits-fils. Elle raconte le mariage à mon père qui n'avait pu assister à l'événement et était absent de Cheviré.

"La mariée avait grande allure dans sa robe. Mais ne sont-ils pas arrivés dix minutes à l'avance à l'église. Voilà Maurice qui arrive comme un fou : "Eh bien, vous ne sonnez pas les cloches"! L'autel n'était même pas allumé, les deux prêtres n'étaient pas prêts, mais quand j'ai vu les mariés entrer, j'ai commencé à jouer. Tu me réclames le programme de la messe : Allegro de la 6ème de Widor à la demande d'Elie, puis début de la fantaisie en sol (pour combler le grand vide pendant qu' on allumait l'autel)... suivie à nouveau de la Fantaisie en sol à l'offertoire, deux chorals à l'élévation dont "In dulci jubilo" de Papa, la Fantaisie en ut de Franck à la communion, en première sortie, une pièce de Papa sur le Salve Regina, puis la Toccata de Widor pour la seconde. Pendant l'arrêt à l'autel de la Vierge, j'ai accompagné le chant "Pour que Dieu d'Israël...", joignant ma voix à celle de M. le curé et à celle de Maurice. On aurait dit un chœur bien fourni. M. le curé m'a laissé beaucoup jouer pendant la messe et tous ont eu l'air content."

Ce n'est qu'un exemple parmi d'autres que je peux restituer avec exactitude, document à l'appui.

Ma mère s'impliquait aussi beaucoup dans la vie des écoles. Elle participait aux événements religieux qui leur étaient destinés, les messes de communion, les cérémonies consacrées aux enfants, ce qu'elle affectionnait particulièrement.

En quelque sorte, elle ne perdait aucune occasion de faire vivre ce petit orgue qui avait été le témoin de son mariage, en 1948, et qui, sans elle, serait peut-être resté silencieux.

Chaque année, elle aidait le curé du village - dont elle disait toujours "c'est un saint homme" - à décorer l'arbre de Noël. Celui-ci était traditionnellement disposé dans la chapelle de droite. C'était un rituel, toujours le même, une activité très soigneusement préparée : mon père et Bernard Pays choisissaient l' arbre dans les bois et ils le déposaient à l'église. Puis le sapin mettait ses habits de fête.

Ma mère participait aussi aux fêtes de fin d'année, à l'école des Filles comme à celle des Garçons. Elle jouait souvent le piano de la salle Grimaud, la salle des Fêtes, quand l'occasion se présentait. Pour les spectacles de fin d'année, par exemple.

La musique, cependant, n'était pas sa seule préoccupation. Ma mère était très attentive à la situation des gens du village. Elle s'inquiétait de la situation préoccupante des uns ou des autres pour les reconforter, les aider à surmonter un deuil, apporter un petit vêtement de naissance à une jeune maman qu'elle avait tricoté elle-même. Elle était très aimée, sa douceur, sa simplicité allaient droit au coeur. La moitié du village fit le déplacement à Meudon, pour assister à son enterrement. Et le fait que ce beau petit orgue soit restauré, c'est un peu elle qui revient aussi.

L'écho des chamades

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

par Michel Bondu

PROGRAMMATION MUSICALE

2019 Une année marquée par la diversité des moments musicaux proposés par l'Association

Audition Marguerite Dupré du 23 juin 2019 en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé



Une première édition des Auditions Marguerite Dupré en hommage à la fille de Marcel Dupré, pianiste d'exception, a eu lieu en l'église de Baugé en Anjou le dimanche 23 juin à 16h00. Cette première édition organisée en partenariat avec la classe d'orgue du conservatoire à rayonnement régional d'Angers a permis à 5 élèves du conservatoire de montrer toute l'étendue de leur talent.

Académie d'Improvisation à l'Orgue du 7 juillet 2019 en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé



Le dimanche 7 juillet 2019, l'Académie d'Improvisation à l'Orgue en Pays de la Loire a de nouveau fait étape à Baugé et a proposé un récital de Baptiste-Florian Marles-Ouvrard organiste titulaire de l'orgue de Saint Eustache à Paris

Concert Trompes et Choeur du 27 septembre 2019 en l'église St Médard de Cheviré



Enfin le vendredi 27 septembre 2019, à 20h30, plus de 450 personnes se sont pressées pour écouter le concert des trompes de chasse de Saumur. Un incontestable succès qui aura permis à l'association de se faire connaître auprès d'un public beaucoup plus large.

Une initiative que l'Association compte bien renouveler en s'adressant au plus grand nombre lors de ses programmations musicales des années à venir.

Nos prochains concerts pour l'année 2020 :

- *Dimanche 28 juin 2020 à 17h00, en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé* : "Auditions Marguerite Dupré" avec la classe de piano de l'école de musique de Baugé-Vallée et Thomas Pellerin, professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers. Entrée libre.
- *Mardi 14 Juillet 2020 à 20h30, en l'église St Pierre et St Laurent de Baugé* : récital de l'académie d'improvisation à l'orgue en pays de la Loire par

A VOS AGENDAS : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

15
Février

Les adhérents de l'association des Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge sont conviés à la prochaine **assemblée générale** qui se tiendra à la **salle des fêtes de Cheviré-le-Rouge**, le **samedi 15 février 2020, à 10h00**. Après la lecture du bilan de l'année 2019, les projets de la nouvelle année seront présentés. Cette assemblée générale sera clôturée par un verre de l'amitié.