



LA VOIX DE L'ORGUE

Automne 2016

Edition n°5

www.chevire.org

ADRESSE POSTALE :
ASSOCIATION DES AMIS DE
L'ORGUE DE CHEVIRE-LE-ROUGE
Mairie
18, rue Saint Médard
49150 Cheviré-Le-Rouge
FRANCE

De la sauvegarde au projet de restauration



Bulletin officiel
d'information de
l'association des
Amis de l'Orgue de
Cheviré-Le-Rouge.

EN BREF

CONCERT DU 4 SEPTEMBRE DERNIER

La deuxième édition des "Inédits d'été", le concert de fin d'été organisé par les Amis de l'Orgue de Cheviré, a connu, à nouveau, un franc succès.

Comme l'an passé, un peu plus de 100 personnes avaient fait le déplacement pour découvrir le programme préparé par les musiciens et chanteurs bénévoles. Ce type de concert, rendez-vous important de la vie de notre association, sera amené à se renouveler et se diversifier afin de permettre à un plus grand nombre de mélomanes de (re)découvrir l'un des rares instruments à tuyaux dont dispose le nord-est de l'Anjou.

L'ÉCHO DES CHAMADES

Annonces et communications.

page 2

LE PROJET DE RESTAURATION

Les points clés et repères.

page 3

HISTOIRE D'ANJOU

Un voyage organistique dans l'abbaye Toussaint d'Angers.

page 4

Edito

Prendre de la hauteur. S'émerveiller. Nous en avons grand besoin, tant l'actualité est lourde et anxiogène. Impossible de s'habituer à ces images de violence et de barbarie qui semblent s'installer durablement dans nos vies quotidiennes.

Or, "chaque âme est et devient ce qu'elle contemple" relevait le philosophe PLOTIN au III^e siècle de notre ère. Pour sortir de cet engrenage mortifère, il est essentiel que l'on nous donne à voir du beau.

Heureusement, point n'est besoin d'aller très loin afin d'émerveiller son regard. C'est ce qu'il y a de formidable sur terre : la beauté est accessible à tous, il suffit de lever les yeux vers le ciel et de se laisser éblouir par la magie du Cosmos. Au brouhaha de notre temps, l'univers oppose de toute éternité sa symphonie silencieuse. A l'agitation vaine des hommes, il répond par sa force tranquille et l'Orgue en ce soir de 27 juillet devant quelques témoins émus et émerveillés se remit à chanter le cantique des cantiques, l'effet fut saisissant !

Comme le disait Fra Angélico "l'obscurité du monde n'est qu'une ombre. Derrière elle, et cependant à notre portée, se trouve la joie. Il y a dans cette obscurité une splendeur

et une joie ineffables, si nous pouvions seulement les voir et pour voir, vous n'avez qu'à regarder". Ce que nous fîmes, l'orgue de Cheviré le Rouge venait de reprendre son service.

Cette sauvegarde de l'Orgue est avant tout le fruit d'une équipe de professionnels et d'amis dans laquelle chacun apporta tout son savoir-faire. Ensemble et dans la bonne entente, chacun a contribué à l'enrichissement de ce patrimoine du Baugeois, respectant le temps fixé.

Le plus important ne reste-t-il pas ce fascinant désir de recherche, toujours présent, et qui, tourné vers le passé ou vers l'avenir, nous invite à découvrir inlassablement de nouveaux rivages et talents justifiant les aides que nous venons de recevoir de Bauge en Anjou pour ce travail, nos élus nous accompagnent, cette projection dans l'avenir ne renoue-t-elle pas avec cette passion de flambeau que savaient si humblement réaliser les bâtisseurs de cathédrales.

Administrativement, nous attendons d'être reconnus d'utilité publique, sollicitant par la suite la Fondation du patrimoine, la visite du Conservateur et celles d'autres facteurs.

JC de la Cochetière

L'écho des chamades

ANNONCES ET COMMUNICATIONS

OPÉRATION SAUVEGARDE

L'opération de sauvegarde de l'orgue de l'église de Chevire-le-Rouge a été réalisé cet été, du 25 au 27 juillet, par l'association des Amis de l'Orgue.

Réalisés et co-financés en partenariat avec la commune de Chevire-le-Rouge et l'association "Loisirs Initiative", les travaux ont permis de redonner du souffle aux 500 tuyaux du petit orgue Louis BONN de 1865 : un nouveau ventilateur a remplacé l'ancien devenu trop bruyant, la poussière a été chassée de la tuyauterie par les bénévoles pendant deux journées, et chaque tuyau a été accordé par un professionnel.

Merci à Nicolas TOUSSAINT et Olivier FAUX, les deux facteurs d'orgues retenus pour ce programme, pour leur concours et leurs précieux conseils. Nos

remerciement s'adressent également à Jean-Claude LEAU, chargé pour l'occasion de la logistique et l'accueil de toute l'équipe. Merci enfin à tous les bénévoles présents à nos côtés, sans qui le budget de ces travaux n'aurait pu être maîtrisés.



Les premiers résultats obtenus ont été très convaincants : une soufflerie silencieuse, et une clarté des sonorités retrouvée.

Des concerts d'orgue vont pouvoir désormais être proposés en attendant les prochains travaux de restauration.

Une séquence vidéo disponible sur Internet permet de mieux comprendre la nature des travaux réalisés :

<https://youtu.be/5rxTFxXuS9s>

Denis EPIE



Nettoyage de la tuyauterie



Le nouveau ventilateur installé

Le projet de restauration

POINTS CLÉS ET REPÈRES



Contexte géographique

Sur les 108 instruments à tuyaux que comportent l'Anjou, l'orgue de Cheviré-le-Rouge figure parmi les rares instruments présent dans le nord-est du département. Seules deux églises comportent un orgue dans le Baugeois : Baugé et Cheviré-Le-Rouge.

Un instrument emblématique de l'oeuvre de Louis BONN

Une récente étude statistique que nous avons menée démontre que la composition de l'orgue de Cheviré-Le-Rouge est très représentative du reste de la production de Louis BONN en Anjou et en Tourraine.



Cheviré-Le-Rouge, gîte d'une grande famille de l'orgue

Directeur de conservatoire de Paris, Dupré format une génération d'organistes virtuoses, dont bon nombre ont séjourné au château de la Roche Hue, la demeure de sa fille Marguerite.

Parmi ces élèves, citons les plus illustres et virtuoses :

Jehan Alain, Marie-Claire Alain, Michel Chapuis, Pierre Cochereau, Rolande Falcinelli, Jean Guillou, Jean Langlais, Gaston Litaize, Olivier Messiaen, Odile Pierre.



Un rayonnement régional, une résonance nationale

Membre de l'association Orgue en Pays de la Loire, les Amis de l'Orgue de Cheviré-le-Rouge organisent des événements culturels bénéficiant d'une couverture publicitaire régionale.

L'orgue de Cheviré résonne également sur le plan national : connu pour ses nombreux séjours dans la commune, Marcel Dupré marqua de son talent de concertiste et de pédagogue la ville de Meudon avec son auditorium, ainsi que le conservatoire de Paris.



UN PROJET CULTUREL

Programme éducatif :

- Classe d'orgue conventionnée par Orgue en Pays de la Loire
- TAP (temps d'activités périscolaires) de découverte de l'orgue et de la musique ancienne

Programmation musicale :

- Festival d'Orgue en Pays de la Loire
- Festival Les inédits d'été
- Académie d'improvisation à l'orgue des Pays de la Loire
- Concerts orgue et ensembles locaux
- Animation journées du patrimoine

Histoire d'Anjou

L'ORGUE DE L'ABBAYE TOUSSAINT D'ANGERS

A travers un délicieux jardin, ou par la rue Toussaint, nous accédons à l'ancienne abbaye dont l'abbatiale devenue musée abrite les sculptures de David d'Angers.

Fondée au XI^e siècle, puis reconstruite vers 1240 par les chanoines augustinien, cette abbatiale était un modèle d'élégance et de légèreté du style Plantagenêt. Soufflot et Rondelet architectes du Panthéon s'en inspirèrent.

Dix chanoines réguliers y résidaient en 1790, sa bibliothèque se composait d'environ 2000 volumes ; le couvent fut transformé pour les besoins de la guerre vendéenne en manutention générale et magasins de grains. L'An VI, les ministres de la guerre, des finances et de l'intérieur firent abandon des bâtiments à la ville pour y installer un pensionnat mais la ville n'en trouvant qu'une charge inutile rendit le 15 juin 1820 au ministère de la guerre ce bien sous la réserve de ne pas y établir de magasin de fourrage.

Il existe en cette abbatiale un orgue avant 1611. Un certain Jean Giraudet facteur d'orgues à Angers est chargé par contrat du 10 mars 1611 de faire des réparations à l'instrument.

Le 24 juillet 1641, Pierre Godebille, organiste d'Angers signe un contrat pour jouer sur l'orgue moyennant 50 livres de gage pour un an, l'acte est passé devant Fronteau, notaire à Angers.

Le 5 mai 1642, marché est passé avec Ambroise Levasseur, originaire de Vervins (Aisne) qui arrive à Angers vers 1637 après avoir travaillé à Sens. Il collabore probablement avec Maillard avant de prendre la relève en Anjou. Levasseur réside à Saumur, il pose un fût ou buffet d'orgues avec garnitures dont composition est donnée pour la somme de 630 livres. Acte devant Fronteau, notaire à Angers.

Les archives du diocèse en date du 4 mai 1679 indiquent un certain René Varenne, maître d'orgue à Angers pour toucher les orgues de Toussaint durant sept ans pour la somme de 100 livres, marché passé devant Jean Cauré, notaire royal à Angers.

Malade, Varenne est remplacé par François Lefébure résidant en paroisse de Saint Michel de la Pallude à Angers, le 4 février 1679 pour 100 livres.

Aux archives diocésaines, on trouve un dernier contrat au 24 mars 1786, passé entre l'organiste Gloret et ces Messieurs de Toussaint, pour toucher l'orgue de l'abbaye.

Par la suite, arrive la Révolution, les sources manquent. Il est possible de penser que cet orgue subit le destin lamentable de ses frères.

Jean-Charles de la COCHETIERE

